

Sensationelle Vernissage: Jeain Pyo und die Kunst des Loslassens!

Am 6. Juli eröffnet die Pforzheim Galerie die Sonderausstellung < 10 % mit Werken von Jeain Pyo und weiteren Kpnstlerinnen.



Pforzheim, Deutschland - Die kpnstlerische Welt in Pforzheim bekommt frischen Wind! Ab dem 6. Juli wird die Pforzheim Galerie mit einer neuen Sonderausstellung aufwarten. Unter dem Titel Loslassen, Letting Go præsentiert die talentierte Kpnstlerin Jeain Pyo ihre Werke im Roten Salon. Diese Vernissage um 17 Uhr verspricht eine spannende Entdeckungsreise durch herzerwærmende Ideen und innovative Medien, denn Pyo betrachtet ihre Arbeit als Lichtmalerei im Raum und nutzt dabei zeitgenøssische Medien wie Projektionen, Klang und digitale Technologien, um das Wechselspiel von Licht und Schatten zu erforschen. [Pforzheim.de](https://www.pforzheim.de) berichtet, dass diese Ausstellung im Rahmen eines Konzepts von Regina M. Fischer im Auftrag des Kulturamts

organisiert wird.

Aber das ist noch nicht alles! Diese kulturelle Initiative zielt darauf ab, die Sichtbarkeit junger Künstlerinnen wie Jeain Pyo zu fördern und die statistisch eher geringe Präsenz von Frauen in der Kunstszene aktiv zu verändern. Im Roten Salon und der Jungen Galerie erhalten fünf Gastkünstlerinnen die Gelegenheit, ihre Werke in wechselnden Intervallen zu präsentieren. So wird der Einfluss weiblicher Perspektiven in der zeitgenössischen Kunst auf eindrucksvolle Weise spürbar.

Starker Fokus auf Künstlerinnenförderung

Die Ausstellung

Doch warum ist es so wichtig, gerade jetzt auf die Gleichstellung von Künstlerinnen zu achten? Der **Kulturrat** hebt hervor, dass in der heutigen Zeit zwei Drittel der Kunststudierenden weiblich sind, dennoch kämpfen viele Künstlerinnen mit ungünstigen Bedingungen und einem Einkommens-Gender-Gap von 28 %. Initiativen wie das Goldrausch Künstlerinnenprojekt in Berlin kämpfen seit 30 Jahren für wachsende berufliche Gleichstellung und unterstützen Frauen dabei, sich im Kunstbetrieb zu etablieren.

Künstlerinnen im Fokus

Blickt man über die Grenzen Pforzheims hinaus, so findet man auch in der Schweiz Organisationen wie die Schweizerische Gesellschaft Bildender Künstlerinnen (SGBK), die sich seit ihrer Gründung 1902 für das Selbstbewusstsein künstlerisch tätiger Frauen einsetzen. Die **Reinhardt** stellt in einem neuen Band Künstlerinnen der Basler Sektion mit persönlichen Statements und ausgewählten Werken vor. Dies zeigt eindrucksvoll, wie wichtig Plattformen sind, die künstlerische Identität und Kreativität fördern – unabhängig von Geschlechterklischees.

Zusammengefasst ist die kommende Ausstellung in der

Pforzheim Galerie nicht nur ein Ort für Kunstliebhaber, sondern auch ein Schritt in die richtige Richtung für die Gleichstellung in der bildenden Kunst. Jeain Pyo und ihre Mitstreiterinnen zeigen, dass Kunst nicht nur einen Raum für Ausdruck, sondern auch für gesellschaftliche Veränderung bietet. Die Vernissage am 6. Juli und die folgende Ausstellung, die bis zum 27. Juli zu sehen sein wird, laden alle Interessierten ein, sich selbst ein Bild von dieser lebendigen und dynamischen Kunstszene zu machen.

Details	
Ort	Pforzheim, Deutschland
Quellen	• www.pforzheim.de • www.reinhardt.ch • www.kulturrat.de

Besuchen Sie uns auf: nag-bw.de